

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΟΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η ευαισθησία μου για τον Εθνικό μας Ποιητή είναι καταγεγραμμένη από τα μαθητικά μου χρόνια. Η εικόνα της πρόσοψης του σπιτιού στην Πάτρα, όπου γεννήθηκε ο Κωστής Παλαμάς, με τις δύο μαρμάρινες πλάκες αλλά και τα έντονα σημάδια της φθοράς του χρόνου, μου δημιουργούσαν το αίσθημα ότι τα πράγματα αφήνονταν στην τύχη τους και το θέμα της διάσωσης του σπιτιού λίμναζε, χωρίς κανείς να μπορεί να παρέμβει.

Η πόλη μας και η Πολιτεία, αναφέρονταν βέβαια συχνά στο σπίτι, τονίζοντας το μέγεθος της ιστορικότητάς του. Η προστασία που του παρείχαν όμως ήταν μόνο νομοθετική, χαρακτηρίζοντάς το ως διατηρητέο μνημείο, δίχως να μπορέσουν τελικά να το προφυλάξουν από την οριστική κατάρρευση, ούτε να βρουν τον τρόπο της αξιοποίησής του.

Ισχυρότατες όμως, ακόμα και από την ημέρα του θανάτου του Παλαμά, αντηχούσαν οι φωνές των πνευματικών ανθρώπων της Πάτρας που δεν παρέλειπαν να αξιούνουν τη σωτηρία του, την επισκευή και τη χρήση του για τον πολιτισμό.

Οι τελευταίες οδήγησαν στην αυθόρμητη αντίδρασή μου, να αγοράσω το ερειπωμένο οίκημα και να το αποδώσω στους κατοίκους των Πατρών και τους επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, μέσα από μια λειτουργία που θα αναδείκνυε το έργο και τις αξίες του Ποιητή και θα στήριζε τα σύγχρονα Ελληνικά Γράμματα.

Έτσι ιδρύθηκε η «Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς»

Μέσα από τη λειτουργία της γνώρισα ανθρώπους και φορείς, που στο παρελθόν είχαν αγωνισθεί για το αυτονόητο: τη διάσωση ενός τεράστιου μέρους της Εθνικής μας Κληρονομιάς και την απόδοσή της στην πόλη μας.

Αυτούς τους ανθρώπους θέλω να τιμήσω και να ευχαριστήσω με αυτή την έκδοση. Από τον αείμνηστο Δημήτρη Συναδινό έως τον σημερινό πρωτεργάτη, τον Πρόεδρο της Εταιρείας Λογοτεχνών Νοτιοδυτικής Ελλάδος, τον ακούραστο Λεωνίδα Μαργαρίτη, που αγκάλιασε την προσπάθειά μας, αλλά και τον συγγραφέα του βιβλίου Λεωνίδα Καρνάρο.

Τέλος ευχαριστώ από την καρδιά μου, όλους τους ανώνυμους και επώνυμους συμπολίτες, που όλα αυτά τα χρόνια υποστήριξαν με θέρμη την προσπάθεια διάσωσης του κτιρίου. Η έκδοση αυτού του βιβλίου από τη «Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς» αφιερώνεται σε αυτούς, απηχεί την ανάγκη καταγραφής και αποτελεί την ανταμοιβή των προσπαθειών τους.

Αθανάσιος Στεφανόπουλος

Πρόεδρος της «Στέγης Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς»